

关于举办河南省第十七届 大学生科技文化艺术节的预通知

各省辖市委宣传部、教育局、团委、文化局、科技局、学联、省直团工委、各高校团委：

为进一步贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，学习贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想和关于教育的重要论述，贯彻落实习近平总书记在全国青学联大会上的贺信精神，丰富校园文化生活，搭建具有时代特征、青年特点的大学生校园科技艺术活动平台，弘扬社会主义核心价值观，讴歌伟大抗疫精神，厚植家国情怀，争做担当民族复兴大任的时代新人，中共河南省委宣传部、河南省教育厅、共青团河南省委、河南省文化厅、河南省学生联合会决定于2020年9月至11月举办河南省第十七届大学生科技文化艺术节。现将有关事宜通知如下：

一、指导思想

本届大学生科技文化艺术节以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以社会主义核心价值观为引领，落实立德树人根本任务，以“坚定跟党走、奋进新时代”为主题，用艺术陶冶情操，用科技启迪智慧，以培养学生创新精神、提高学生综合素质为目标，通过开展积极向上、丰富多采的大学生科技文化艺术活动，充分展示近年来我省大学生科技文化活动的丰硕成果，营造浓厚的校园科技文化氛

围，引导新时代青年学生坚定理想信念，培育高尚品格，练就过硬本领，勇于创新创造，矢志艰苦奋斗，把活动作为学校立德树人的重要载体，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、活动主题

“坚定跟党走，奋进新时代”

三、组织机构

为有利于各项工作的组织和协调，由各主办单位联合成立河南省第十七届大学生科技文化艺术节指导委员会，下设办公室（设在团省委宣传部），负责具体工作。本届艺术节由部分高校联合承办。各高校要切实加强组织领导，精心制定活动方案和疫情防控预案，完善工作机制，整合相关资源，增强活动实效。

四、活动内容及承办单位

本届大学生科技文化艺术节，面向全省大学生，广泛深入基层，丰富青年文化供给，积极组织开展各种有益于大学生身心健康的科技文化艺术活动，体现群众性和广泛性。活动内容如下：

1. 河南省大学生校园书法、篆刻、摄影、美术作品大赛
承办单位：河南科技学院
2. 河南省大学生校园器乐大赛
承办单位：河南财经政法大学
3. 河南省大学生校园动漫大赛
承办单位：河南工程学院

4. 河南省大学生校园征文大赛
承办单位：新乡医学院
5. 河南省大学生校园歌手大赛
承办单位：南阳理工学院
6. 河南省大学生校园街舞大赛
承办单位：河南财政金融学院
7. 河南省大学生校园健身健美操大赛
承办单位：黄河科技学院
8. 河南省大学生校园主持人大赛
承办单位：安阳师范学院
9. 河南省大学生校园短剧曲艺大赛
承办单位：河南大学
10. 河南省大学生校园舞蹈大赛
承办单位：郑州轻工业大学
11. 河南省大学生校园科技创新大赛
承办单位：河南科技大学

五、主题内容

1. 习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神
2. 习近平关于青年工作的重要思想
3. 争做担当民族复兴大任的时代新人，在实现中华民族伟大复兴中国梦放飞青春梦想
4. 中华优秀传统文化、革命文化和先进文化
5. 保护、传承、弘扬黄河文化，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，延续历史文脉

六、比赛形式

本届艺术节共有 11 个项目，由各高校团委推荐，分别参加总决赛。根据疫情防控工作要求，本届艺术节比赛项目以线上开展为主，适当辅以线下活动。每个作品只能申报一个组别进行参赛。

七、评比表彰

比赛设立高校优秀组织奖及项目单项奖。高校优秀组织奖由各高校申报，指导委员会根据各高校校内活动组织情况、参加省赛获奖情况等综合评定；项目比赛评选工作由本届艺术节指导委员会办公室聘请专家组成评委会进行评定，最后统一由主办单位进行表彰。

八、其它事宜

1. 大学生科技文化艺术节全省集中活动项目本着自愿参加的原则，各普通高校及学生可根据实际情况自选项目参赛。

2. 全省集中活动项目的参赛学生应为在校注册的普通高等教育全日制专科生、本科生和研究生。

3. 参赛学生比赛时需出示身份证和学生证（或由本校学生处或教务处提供的学籍证明），由承办高校进行参赛资格审查；否则，取消参赛资格。

4. 驻豫的解放军高等院校及学生可就近报名参加有关活动项目。

5. 参赛作品著作权属于作者。作者需同意河南省第十七

届大学生科技文化艺术节指导委员会办公室 1 年内在国内以任何方式对自己作品著作权的许可使用；河南省第十七届大学生科技文化艺术节指导委员会办公室将参赛及获奖作品汇集成册或以其他任何方式展示传播，作者不存异议并积极配合。

6. 各参赛高校负责参赛学生的参赛费用，并要为参赛学生办理比赛期间的伤病意外事故保险。

7. 各参赛学生要认真遵守安全守则，如出现意外事故，责任自负。

8. 各参赛高校要坚决贯彻落实习近平总书记关于疫情防控重要指示批示精神，压实防控责任，落实防控措施，严格按照所属地区疫情防控要求组织开展活动。

联系电话：0371-65904811

联系人：孙宜萌

附件：

1. 河南省大学生校园书法、篆刻、摄影、美术作品大赛方案

2. 河南省大学生校园器乐大赛方案

3. 河南省大学生校园动漫大赛方案

4. 河南省大学生校园征文大赛方案

5. 河南省大学生校园歌手大赛方案

6. 河南省大学生校园街舞大赛方案
7. 河南省大学生校园健身健美操大赛方案
8. 河南省大学生校园主持人大赛方案
9. 河南省大学生校园短剧曲艺大赛方案
10. 河南省大学生校园舞蹈大赛方案
11. 河南省大学生校园科技创新大赛方案
12. 河南省第十七届大学生科技文化艺术节视频

录制规范

中共河南省委宣传部 河南省教育厅
共青团河南省委 河南省文化和旅游厅
河南省科学技术厅 河南省学生联合会
2020年 月 日

附件 1

河南省大学生校园书法、篆刻、摄影、美术 作品大赛方案

一、承办单位：

河南科技学院

二、日程安排：

11月25日前，各参赛高校统一将参赛作品送至（邮寄）河南科技学院；12月1日至8日，设置线上展厅并对作品进行评选。

三、作品要求：

1. 书法类作品分为硬笔书法、软笔书法，字体不限；篆刻类作品，规格不限；摄影类作品，黑白彩色不限，单幅和组照（一组不超过六幅）均可；美术类作品分油画、色彩画、装饰画、国画、版画、漫画、工艺美术、雕塑、陶艺、剪纸等。

2. 参赛的书法、篆刻、摄影、美术作品一律自行装裱（装框）。软笔书法、篆刻、美术作品装裱（装框）后尺寸为60cm×60cm至200cm×200cm；摄影作品片幅一律为12寸；硬笔书法规格为标准A4纸。

3. 参赛作品必须贴上标签（样式附后），注明参赛作品类别、作品名称、作者姓名、作者所属院校及专业。

4. 参赛作品以学校为单位报送高清晰电子版照片。

5. 参赛作品必须为本人创作，凡因剽窃、复制或抄袭引起的任何问题由本人负责。

四、参赛要求：

1. 以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校，每类作品选送不超过 1 件；10000—20000 人的高校，每类作品选送不超过 2 件；20000—30000 人的高校，每类作品选送不超过 3 件；30000 人以上的高校，每类作品选送不超过 4 件。

2. 11 月 23 日前，各参赛高校将《参赛登记表》和作品照片电子版发送至邮箱 histtuanwei@163.com；11 月 15 日前，各参赛高校统一组织将参赛作品连同《参赛登记表》纸质版邮寄至河南科技学院校团委（地址：河南省新乡市红旗区华兰大道东段河南科技学院，邮编：453003，联系人：李煜桦，电话：0373-3040726, 13781993714, E-mail: (histtuanwei@163.com)。

3. 12 月 15 日-16 日两天，请各参赛高校领回作品，逾时将不予保存，组织方将自行处理。

五、奖项设置：分书法、篆刻、摄影和美术类，设一、二、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖若干。

标签样式：（尺寸 10cm × 8cm）

河南省大学生校园书法、篆刻、摄影、美术作品大赛

作品编号（由承办单位填写）： _____

作品类别： _____

作品名称： _____

作者姓名： _____

学 校： _____

专 业： _____

附件 2

河南省大学生校园器乐大赛方案

一、承办单位：

河南财经政法大学

二、日程安排：

11 月 15 日前，各参赛高校推选出优秀作品进入省级复赛；11 月 22 日-25 日，对进入复赛的作品进行线上评选。

三、参赛要求：

1. 比赛按器乐类型分西洋器乐、民族器乐（两类均不含电声乐器）、键盘。西洋器乐包括小提琴、中提琴、大提琴、低音贝司、小号、圆号、长号、大号、长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯、定音鼓、架子鼓、吉他等；民族器乐包括二胡、京胡、板胡、马头琴、琵琶、古筝、扬琴、阮、三弦、笛、箫、管子、唢呐、葫芦丝、鼓、锣、铙钹等；键盘包括钢琴、手风琴、电子琴等。

2. 比赛分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关音乐、器乐类专业学生，其余为业余组。

3. 比赛原则上以学生单人参赛为主，组合人数不超过 10 人。

4. 个人参赛曲目数量限为一首，作品时长控制在五分钟以内；组合参赛曲目数量不超过三首，作品时长控制在十分

钟以内。

5. 参赛曲目要突出本届艺术节主题“坚定跟党走、奋进新时代”，弘扬社会主义核心价值观，讴歌伟大抗疫精神，激发当代大学生的责任担当，坚定文化自信，具有艺术表现力和感染力。

6. 参赛作品以视频形式提交，播放内容中不可涉及学校和个人信息，视频录制标准按组委会办公室统一标准拍摄。

7. 以高校为单位组织参加复赛，在校学生 20000 人以下的学校推荐参赛作品数量不超过 3 个，20000 以上的学校推荐作品数量不超过 5 个。

8. 11 月 15 日前，各参赛高校将本单位《参赛登记表》盖章扫描件、参赛曲目简介、参赛学生身份证、学生证扫描件以及参赛视频制作成压缩包并命名为学校名称，发送至邮箱 hnsdxsqyds@126.com。联系人：李曼，办公电话：0371-86159187，手机：18739903550；冯军，办公电话：0371-86159188，手机：13633825156

四、奖项设置：

分专业组和业余组，各设一、二、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖和优秀组织奖若干。

附件：

河南省大学生校园器乐大赛参赛登记表

学校： 2020 年 月 日

参赛组别	专业组/业余组	参赛曲目	
指导老师		指导老师 联系方式	
邮寄地址		器乐类别	西洋/民族/键盘
邮箱			
参赛人 姓名	院系专业	器乐名称	联系方式

附件 3

河南省大学生校园动漫大赛方案

一、承办单位：

河南工程学院

二、日程安排：

11 月 15 日之前各参赛高校统一报送参赛作品；11 月 20 日至 23 日参赛作品评选。

三、作品要求

1. 作品分动画和漫画两类，均应聚焦“弘扬社会主义核心价值观”“讴歌伟大抗疫精神”“决胜全面建成小康社会”“推进黄河流域生态保护和高质量发展”“传承红色基因”等主题。

2. 作品内容健康，适合网络传播发表、观赏。要突出本届艺术节主题，以现代技术手段着力宣传和体现习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，培育和弘扬社会主义核心价值观，反映生动活泼的高校校园文化生活，展示当代大学生朝气蓬勃、奋发进取、奉献青春、建功中原的良好精神风貌，不涉及色情、暴力、影射攻击他人以及和国家法律法规相抵触的内容。

3. 动画作品包括 FLASH 动画、三维动画、影视动画，时长为 1—3 分钟，FLASH 动画作品须提交 SWF 及相应的 FLA 源文件两种格式，三维动画作品提交 WMV 格式，大小一般不超

过 10MB。漫画作品包括单幅漫画、四格漫画、多格漫画、插画等，电脑绘制或手绘，尺寸在 300mm*600mm 内，图片为 tiff 及 jpg 格式，横式或竖式版面，手绘稿（钢笔绘制）需保存原稿，扫描后参赛；作品分辨率不得低于 300dpi。

4. 作品由参赛者自行完成，必须为大赛截稿日期（2020 年 11 月 15 日）前未发表过的原创动漫作品。对于参赛作品中涉及到的艺术、电影、图片、音乐等素材，参赛者必须在提交作品前获得合法的使用权和使用许可，不受原创人或原作的限制。不得剽窃、抄袭他人创意的作品，一经发现违规现象发生，立即取消其参赛资格。

5. 作品的创作者一般不超过 3 名学生；指导教师一般不超过 2 人。

四、参赛要求

1. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校，作品选送不超过 4 件；10000—20000 人的高校，作品选送不超过 6 件；20000—30000 人的高校，作品选送不超过 8 件；30000 人以上的高校，作品选送不超过 10 件。

2. 11 月 15 日前，各参赛高校统一将《参赛登记表》和参赛作品光盘 1 张（含源程序、可执行文件及相关文档说明，自行备份相关文件）报河南工程学院团委（建议采用邮政特快专递邮寄）。地址：河南省郑州新郑市龙湖镇祥和路 1 号河南工程学院校团委，邮编：451191，联系人：张黎硕，电话：0371-62508281；E-mail: dxskjwhysj@163.com

五、奖项设置

动画类和漫画类各设一、二、三等奖、优秀奖和优秀指导教师奖若干。

附件 4

河南省大学生校园征文大赛方案

一、承办学校：

新乡医学院

二、日程安排：

11月15日前，各参赛高校统一报送参赛作品；11月16至22日，参赛作品评选。

三、作品要求：

1. 作品分小说、诗歌、散文、时评、记叙文五类。
2. 作品题目自定，内容健康。深入学习宣传习近平总书记关于青年工作的重要思想；弘扬黄河文化，讲好黄河故事，延续历史文脉，坚定文化自信；弘扬新时代伟大抗疫精神，助力中原更加出彩；坚定四个自信，争做敢于担当作为的新时代青年。突出展示当代大学生朝气蓬勃、奋发进取、勤于学习、谦虚谨慎、艰苦奋斗、有所作为、善于创造、甘于奉献的精神风貌。
3. 时评类文章要求选题准确、突出主题、结构严谨、有理有据，注重传播思想、凝心聚力、服务大局、引导舆论。
4. 突出原创。本次征文稿件要求必须为原创，严禁抄袭，一经发现，即取消评奖资格。获奖作品将择优在《河南

青年时报》《时代青年》杂志、“河南共青团”微信公众号上刊登。

5. 为方便联系，请在文章最后详细注明个人基本情况和联系方式。

四、参赛要求：

1. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校，作品选送不超过 5 件；10000—20000 人的高校，作品选送不超过 8 件；20000—30000 人的高校，作品选送不超过 10 件；30000 人以上的高校，作品选送不超过 12 件。参赛作品必须打印（要求：A4 纸，左上角注明“河南省大学生校园征文大赛”字样，标题用二号字、宋体，正文用三号字、仿宋体），一式三份。

2. 各参赛高校报送作品中须包含一篇时评类文章。

3. 11 月 15 日前，各参赛高校将《参赛登记表》及参赛作品（打印稿和 word 格式电子稿）邮寄至新乡医学院校团委，地址：河南省新乡市金穗大道 601 号，邮编：453003，联系人：范博，电话：0373-3029006，E-mail: xinyituanwei@126.com。

五、奖项设置：

分小说、诗歌、散文、杂文和记叙文类，设一、二、三等奖和优秀奖若干。

河南省大学生校园征文大赛参赛登记表

学校（盖章）：

2020年 月 日

姓名	年级、院系、专业	作品名称	作品类别	授权签名

注：授权签名指作者同意艺术节指导委员会办公室将参赛作品汇集成册或以其他方式展示传播。

附件 5

河南省大学生校园歌手大赛方案

一、承办单位

南阳理工学院

二、日程安排

11 月 13 日前各参赛高校将参赛作品视频(光盘)、《参赛登记表》纸质版及参赛队员身份证、学生证扫描件纸质版(须加盖学院或团委公章)统一邮寄至南阳理工学院(一所高校若有多个参赛队伍,作品视频(光盘)与纸质材料应分别独立分装);11 月 21 日至 22 日对复赛作品进行线上评选;决赛相关事宜另行通知。

三、参赛要求

1. 分原创歌曲类、通俗类、美声类(专业组和业余组)和民族类(专业组和业余组)比赛,专业组为我省普通高校的相关音乐类专业的学生,其余为业余组。

2. 参赛曲目要突出本届艺术节的主题,着力宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,培育和弘扬社会主义核心价值观,鼓励大学生自主创作校园歌曲,以生活为依托创作鼓舞抗疫士气,讴歌奉献精神,厚植家国情怀等正能量歌曲,激发当代大学生的责任担当,坚定文化自信,对于演唱原创歌曲的选手将酌情加分。

3. 比赛原则上以学生单人参赛为主，组合人数不超过 4 人。

4. 每首歌曲演唱时间原则上限制在 6 分钟以内，每人（组合）限唱一首，参赛学生伴奏 CD 自备。

5. 原创歌曲类、通俗类、美声类（业余组）和民族类（业余组）比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 20000 人以下的高校参赛学生（组合）不超过 1 个，20000 人以上的高校参赛学生（组合）不超过 2 个；设相关音乐类专业的高校可组织参加美声类（专业组）和民族类（专业组）比赛，在校学生 20000 人以下的高校参赛学生（组合）不超过 1 个，20000 人以上的高校参赛学生（组合）不超过 2 个。

6. 分预选赛、复赛、决赛，预选赛由各学校自行举办，复赛、决赛由南阳理工学院统一部署，复赛通过视频光盘进行线上评审，关于线上评比报送视频的标准，需统一按组委会办公室统一标准拍摄。复赛后，根据选手表演完成度决定晋级总决赛人员。

7. 11月13日前，各参赛高校将《参赛登记表》电子版及参赛队学生身份证、学生证扫描件电子版报南阳理工学院团委（地址：河南省南阳市宛城区长江路80号，邮编：473000，联系人：杨双，电话：18837701366，E-mail: Nylgtwxc@163.com）。

8. 11月25日，大赛组委会对决赛名单进行公示，请各位晋级决赛的同学按照组委会部署，及时关注比赛进程。决赛具体事宜另行通知。

附件 6

河南省大学生校园街舞大赛方案

一、承办单位：

河南财政金融学院

二、日程安排：

11 月 15 日前，各参赛高校将参赛作品视频（光盘）、《参赛登记表》及参赛学生身份证、学生证扫描件、纸质版（须加盖公章）一并邮寄至河南财政金融学院（一所高校若有多个参赛队伍，作品视频（光盘）与纸质材料应分别独立封装）；11 月 24 日至 28 日，参赛作品评选。

三、参赛要求：

1. 比赛以齐舞形式进行，评分标准参考执行中国健美操协会审定的《全国街舞比赛评分规则（2006 年版）》。

2. 比赛分为流行街舞和健身街舞两类。以学校为单位组织参赛，每类比赛各高校可组织 1 支街舞队参赛，每队 2-10 人，男女不限。比赛时间限定在 4 分-4 分 30 秒之内。

3. 流行街舞和健身街舞两组分别评审。

4. 参赛作品以视频形式提交。光盘以“高校名称+组别+作品名称”命名，播放内容中不可涉及学校和个人信息，视频录制标准按组委会办公室统一标准拍摄。

5. 作品内容不得有任何反映暴力、色情、反动等不健康

的因素，服装、饰品、道具等不得有不健康内容的图案、文字，否则视具体情况扣分或取消参赛资格。

6.11月15日前，各参赛高校将视频作品（光盘）、《参赛登记表》、参赛学生身份证和学生证扫描件纸质版（需加盖公章）邮寄至河南财政金融学院团委，《参赛登记表》、参赛学生身份证和学生证扫描件电子版发送至指定邮箱。联系人：刘苏宛，电话：0371-69303869，15036012929。电子邮箱：hnczjrtw@126.com。邮寄地址：郑州市郑东新区龙子湖北路22号 邮编：450046。

四、奖项设置

分流行街舞和健身街舞，设一、二、三等奖和优秀奖若干，另设不同舞种的最佳单项奖及优秀指导教师奖若干。

河南省大学生校园街舞大赛参赛登记表

学校（盖章）：

2020年 月 日

队伍名称					
参赛组别		参赛 人数		作品 时长	
领 队	姓名	性别	工作单位、职务及联系方式		
指导教师					
成员	姓名	性别	所在院系及专业、联系方式		
队长					
队员					
队员					
队员					
队员					
队员					
队员					
队员					
队员					

附件 7

河南省大学生校园健身健美操大赛方案

一、承办单位：

黄河科技学院

二、日程安排：

11 月 28 日前各参赛高校将参赛作品视频（光盘）、《参赛登记表》纸质版及参赛队成员身份证、学生证扫描件纸质版（须加盖学管或团委公章）一并邮寄至黄河科技学院（一所高校若有多个参赛队伍，作品视频（光盘）与纸质材料应分别独立封装）；12 月 1 日至 5 日，进行参赛作品评选。

三、参赛要求：

1. 健身健美操比赛项目为徒手自编套路，每队 6—12 人，男女不限。比赛参考执行教育部中国学生健美操艺术体操协会审定的《中国学生健身健美操竞赛评分规则（第三版）》，比赛时间为 2 分 30 秒 ± 10 秒。分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关体育类专业学生，其余为业余组。

2. 比赛以学校为单位组织参赛，各高校可组织 1 支健身健美操队（业余组）参赛，设相关体育类专业的高校还可组织 1 支健身健美操队（专业组）参赛。

3. 参赛作品视频（光盘）要求：

A、视频信号源 a. 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。 b. 信噪比：图像信噪比不低于 55dB ，无明显杂波。 c. 色调：白平衡正确，无明显偏色。

B、音频信号源 a. 电平指标 -2db— -8db ，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。 b. 信噪比：不低于 48db。 c. 其他：声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。

C、视频压缩格式及技术参数 a. 压缩格式：采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式。 b. 码流：动态码流的码率为 1024Kbps（125KBps）。 c. 分辨率：采用标清 4:3 拍摄时，设定为 720×576；采用高清 16:9 拍摄时，设定为 1280×720。

D、参赛作品视频要求始终全景录制且完整不可以剪辑，不可涉及姓名、学校和个人信息。

E、其他 a. 视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误评审，影响比赛成绩。 b. 视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，文件大小不超过 400M。

4.11 月 28 日前，各参赛高校将《参赛登记表》电子版

及参赛队学生身份证、学生证扫描件电子版报黄河科技学院团委(地址:郑州市紫荆山南路666号黄河科技学院,邮编:450063,电话:0371-68787894,E-mail:330227375@qq.com,联系人:牛旭,手机号:13838296001)。

四、奖项设置:

分专业组和业余组,各设一、二、三等奖和优秀奖若干,设最佳台风奖和最佳难度奖等单项奖,另设优秀指导教师奖若干。

河南省大学生校园健身健美操大赛 参赛登记表

学校（盖章）：

2020年 月 日

队伍名称			
组别			
领 队	姓名	性别	工作单位、职务及联系方式
指导教师			
成员	姓名	性别	所在院系及专业、联系方式
队长			
队员			
队员			
队员			
队员			
队员			
队员			
队员			
队员			
备注			

附件 8

河南省大学生校园主持人大赛方案

一、承办单位

安阳师范学院

二、日程安排

11月15日前，各参赛高校推选出优秀选手进入省级复赛；11月20日-21日，对参赛选手作品进行线上评选；12月3日-4日，在安阳师范学院音乐厅进行现场决赛。

三、参赛内容

（一）复赛（满分100分）

1. 业余组

（1）自备节目（时限3分钟）：可以准备音频、视频等节目，能够体现自己节目主持的风格、创意和语言表达能力。

（2）自备稿件创意播读（时限3分钟）：创意文稿以文学作品和新闻为主。

（3）才艺展示（时限2分钟）：可以是歌曲、舞蹈、器乐、曲艺等艺术形式。

2. 专业组

（1）自备节目（时限5分钟）：可以准备音频、视频等节目，能够体现自己节目主持的风格、创意和语言表达能力。

力。

(2) 自备稿件创意播读(时限3分钟): 创意文稿以文学作品和新闻为主。

(3) 才艺展示(时限2分钟): 可以是歌曲、舞蹈、器乐、曲艺等艺术形式。

3. 参赛规则

(1) 复赛以视频光盘形式进行评选, 以学校为单位提交一张光盘, 光盘盘面请注明学校名称、作品数量。光盘盘内以作品为单位创建文件夹(专业组1, 专业组2, 业余组1), 文件夹内需包括: 参赛作品视频和报名表。

(2) 参赛作品视频不得透露或体现姓名、学校和个人信息, 否则按无效作品处理。

(3) 参赛作品视频按组委会办公室统一标准拍摄。

(二) 决赛(满分100分)

1. 业余组

(1) 15秒自我介绍(可以使用音乐、视频等方式增加节目效果, 不可涉及姓名、学校和个人信息)+指定稿件创意播读(文稿以文学作品和新闻为主)。

(2) 直播主持(时限2分钟): 选手随机抽取直播场景, 一分钟准备时间后自主策划直播节目并展示, 考察选手的语言表达能力, 节目策划能力以及对突发情况的处置与把握(考察场景例: 新闻播报节目, 天气预报, 娱乐脱口秀等)。

(3) 个人拉票创意秀(时限 3 分钟): 可以准备音频、视频等方式来为自己进行拉票, 主要考察选手的个人表现力, 创意等方面。

2. 专业组

(1) 自备节目(时限 3 分钟): 可以准备音频、视频等方式体现自己节目主持的风格, 但是不可涉及姓名、学校和个人信息。体现自己风格、创意和语言表达能力, 可以与现场观众进行互动。主要考验选手的个性与风格, 以及个人主持能力以及对舞台的把控能力。

(2) 直播主持(时限 2 分钟): 选手随机抽取直播场景, 一分钟准备时间后自主策划直播节目并展示, 考察选手的语言表达能力, 节目策划能力以及对突发情况的处置与把握能力(考察场景例: 新闻播报节目, 天气预报, 娱乐脱口秀等)。

(3) 个人拉票创意秀(时限 3 分钟): 可以准备音频、视频等方式来为自己进行拉票, 主要考察选手的个人表现力, 创意等方面。

四、参赛要求

1. 比赛分专业组和非专业组, 专业组为我省普通高校播音与主持艺术专业的学生, 其余专业为非专业组。

2. 比赛分初赛、复赛和决赛, 决赛人数视复赛情况而定。初赛由各高校自行组织, 推选出优秀选手进入复赛。各

高校可选派 1 名学生参加非专业组比赛,开设有播音与主持艺术专业的高校还可选派 2 名学生参加专业组比赛。决赛在安阳师范学院现场举行。

3. 请将复赛光盘及盖有学校公章的报名表于 11 月 15 日前邮寄至大赛组委会,并将报名表发送到大赛组委会邮箱 dkjzcr2020@163.com。

4. 大赛组委会联系人及方式: 安阳师范学院团委,
地址: 安阳市开发区弦歌大道 436 号安阳师范学院团委;
邮编: 455000 ; 联系人: 张平 ; 电话: 0372-3300007;
18703727028; 邮箱: dkjzcr2020@163.com。

五、奖项设置

分专业组和业余组,各设一、二、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖和优秀组织奖若干,另设最佳口才奖、最佳创意奖、最具潜质奖和最佳风采奖。

附件 9

河南省大学生校园短剧曲艺大赛方案

一、承办单位：

河南大学

二、赛程安排：

1. 10月中下旬，各高校根据通知要求，组织动员学生参赛，并完成校内选拔。

2. 11月15日前，各高校根据作品数量要求推荐参赛作品。

3. 11月20日-21日，对参赛作品进行线上评选。

4. 12月3日-4日，进行决赛。

三、比赛形式：

1. 初赛形式为视频参赛，线上评比。

2. 决赛形式和地点另行通知。

四、参赛要求：

1. 比赛分短剧（包括小品、音乐剧、话剧、舞剧等）、曲艺（包括相声、快板、鼓书、魔术等）两大类。短剧类作品要求原创。

2. 参赛节目应弘扬社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，题材新颖、内容健康、剧情完整、表演流畅、服装得体、道具协调，具有艺术表现力和感染力。

3. 每个参赛节目人数不超过 10 人，时间为 10 分钟到 15 分钟。

4. 短剧使用话筒人员不超过 10 人，场景转换不超过 3 幕，服装、道具、伴奏 CD 等自备。

5. 视频须为完整一次性录制，不可以剪辑，不可涉及姓名、学校和个人信息；统一横屏录制，视频分辨率 1920 × 1080，需保证声画清晰；文件格式为 mp4、mov，大小不超过 400M。每个节目视频以单独文件制作。

6. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 20000 人以下的高校可选送 1 个短剧或曲艺类节目参赛，20000 以上的高校可选送 2 个短剧或曲艺类节目参赛。

7. 11 月 15 日前，各参赛高校将《参赛登记表》电子版及盖章扫描版、参赛作品汇总表电子版及盖章扫描版、参赛视频、参赛学生身份证和学生证（或由本校学生处或教务处提供的学籍证明）扫描件电子版整理为压缩文件（以学校+作品名称命名）[发到指定邮箱 2282896350@qq.com](mailto:2282896350@qq.com);

联系人：刘子溥，电话：1753010180。张辰柯，电话：15093723151。办公电话：0371—22650005。Email：2282896350@qq.com

四、奖项设置：

分短剧、曲艺类，设一、二、三等奖和优秀奖若干。另设最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳表演（男、女）奖、最佳舞台效果奖等单项奖若干。

河南省大学生校园短剧曲艺大赛参赛登记表

学校（盖章）：

2020年 月 日

领 队	姓名	性别	工作单位及职务		联系电话	
参赛节目 名 称	类别	参赛 人数	参赛学生 姓 名	参赛 时间	伴奏 CD 种 类	指导教 师姓名
原创作品填写以下信息						
参赛节目名称						
类别	姓名	性别	工作单位及职务		职称	
编导						
作曲						
参赛节目名称						
类别	姓名	性别	工作单位及职务		职称	
编导						
作曲						

河南省大学生校园短剧曲艺大赛参赛汇总表

学校（盖章）：

2020年 月 日

参赛院校 名称	作品类别	作品名称	是否原创	联系人电话

附件 10

河南省大学生校园舞蹈大赛方案

一、承办单位：

郑州轻工业大学

二、日程安排：

11月17日前各参赛高校统一将参赛资料寄送郑州轻工业大学团委；11月下旬组织参赛节目评选。

三、参赛要求：

1. 比赛分中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞和当代舞。参赛舞蹈时间一般不超过7分钟，群舞人数一般不超过36人，鼓励学生和学校自创节目。比赛参考执行舞蹈比赛的有关评比规则和评审标准。

2. 比赛分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关音乐、舞蹈类专业学生，其余为业余组。

3. 参赛舞蹈要突出本届艺术节主题“坚定跟党走、奋进新时代”，鼓励以生活为依托创作鼓舞抗疫士气，讴歌奉献精神，厚植家国情怀等正能量舞蹈作品，激发当代大学生的责任担当，坚定文化自信，展示当代大学生坚定理想信念、站稳人民立场、练就过硬本领、投身强国伟业的理想信念。

4. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生10000人以下的高校参赛舞蹈不超过1个（专业组和业余组分计，以下

同)，10000—20000 人的高校参赛舞蹈不超过 2 个，20000 人以上的高校参赛舞蹈不超过 3 个。

5. 参赛作品以视频形式提交，视频以“高校名称+组别+作品名称”命名，播放内容中不可涉及学校和个人信息，视频录制标准按组委会办公室统一标准拍摄。

6. 11 月 17 日前，各参赛高校将《参赛登记表》电子版发送至 zzulitw@163.com；将盖章后的《参赛登记表》纸质版、参赛作品刻录光盘（或 U 盘）、参赛作品原创声明、参赛选手本校在校生承诺签名一并邮寄至郑州轻工业大学团委（邮寄地址：郑州市中原区科学大道 136 号郑州轻工业大学科学校区，邮编：450001，联系人：翟一晓，电话：0371-86608202；手机：18737122716）。

四、奖项设置

比赛分中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞和当代舞，按专业组和非专业组各设一、二、三等奖和优秀奖若干；另设优秀指导教师奖和优秀编导奖。

河南省大学生校园舞蹈大赛参赛登记表

学 校（盖章）：

2020年 月 日

领 队	姓名	性别	工作单位及职务		联系电话	
舞蹈名称	组别 类别	参赛 人数	参赛学生 姓 名	参赛 时间	伴奏 CD 种类	指导教 师姓名
原创作品填写以下信息						
舞蹈名称						
类别	姓名	性别	工作单位及职务		职称	
编导						
作曲						
服装设计						

附件 11

河南省第十七届大学生科技文化艺术节 校园科技创意大赛

一、承办单位：

河南科技大学

二、日程安排：

11 月 15 日前，提交参赛作品；

11 月 16 日— 11 月 30 日，线上评审参赛作品；

12 月 1 日— 12 月 15 日，决赛（具体时间地点要求等另行通知）。

三、作品要求：

科技创意作品应是学生自主提出的科学假设、奇思妙想或解决思路。要具有独特的想法和创新思维。作品仅限自然科学领域，不包括社会科学领域。申报时以文本格式递交，需对创意作品的主要内容、运用的科学原理、创新点、理论价值或应用价值等进行文字叙述，字数不超过 10000 字，可以配以图片、视频或实物模型等作为辅助说明。所有作品应为原创。

1. 科学性：符合普及科学技术知识、倡导科学方法、传播科学思想、弘扬科学精神的要求，有助于启迪智慧，激励人们爱科学、学科学、用科学。

2. 创意性：整体构思新颖，创作手法和表现形式有独创性，讲解生动流畅、富有特色，具有感染力；注重身边问题与科学相结合，有较高文化品位。

3. 应用性：在一定条件下，通过进一步研究有可能被证明、实现或转化为实际应用。

四、项目研究领域分类：

1. 数学 (MA) ——指形式逻辑或各种数字及代数计算的开发，以及这些原理的应用，包括微积分、几何、抽象代数、数论、统计学、复数分析、概率论等。

2. 计算机科学 (CS) ——指计算机硬件和软件工程设计及开发，包括互联网技术及通信、计算机制图技术（包括人性化界面），仿真/虚拟现实技术，计算科学（包括数据结构、加密技术、编码及信息理论）等。

3. 物理学 (PH) ——指能量及其与物质作用的原理、理论和定律，包括固态物理、光学、声学、粒子、原子物理、原子能、等离子体、超导体、流体和气体动力学、热力学、半导体物理学、磁学、量子物理学、力学、生物物理学等。

4. 地球与空间科学 (ES) ——包括地质学、矿物学、地貌学、海洋学、气象学、气候学、天文学、洞穴学、地震学、地理学等。

5. 工程学 (EN) ——指技术，直接将科学原理应用于生产及实际应用的项目，包括土木工程、机械工程、航空工程、

化学工程、电气工程、摄影工程、音响工程、汽车工程、船舶工程、制热与制冷工程、交通运输工程、环境工程等。

6. 动物学(ZO)——指对动物的研究,包括动物遗传学、鸟类学、鱼类学、爬虫学、昆虫学、动物生态学、古生物学、细胞生理学、生理节律学、畜牧学、细胞学、组织学、动物生理学、无脊椎动物神经生理学、无脊椎动物研究等。

7. 植物学(BO)——指植物生命的研究,包括农业科学、农业经济学、园艺学、林学、植物分类学、植物生理学、植物遗传学、植物溶液培养、海藻等。

8. 微生物学(MI)——指有关微生物的生物学,包括细菌学、病毒学、原生动物学、真菌学、微生物遗传学等。

9. 医学与健康学(ME)——指对于人类及动物的疾病和健康的研究,包括牙科学、药理学、病理学、眼科学、营养学、公共卫生学、儿科学、皮肤学、过敏反应、语言与听力等。

10. 化学(CH)——指对物质性质和组成以及其所依从的规律的研究,包括物理化学、有机化学(不含生物化学)、无机化学、分析化学、材料化学、塑料、燃料化学、杀虫剂、冶金学、土壤化学等。

11. 生物化学(BI)——指生命活动进程中的化学,包括分子生物学、分子遗传学、光合作用、血液化学、蛋白质化学、食物化学、激素等。

12. 环境科学 (EV) ——指对于 (空气、水及土地资源) 污染源及其控制的研究、生态学等。

五、参赛要求

1. 比赛以学校为单位组织参赛, 在校学生 10000 人以下的高校, 作品选送不超过 3 件; 10000—20000 人的高校, 作品选送不超过 5 件; 20000—30000 人的高校, 作品选送不超过 7 件; 30000 人以上的高校, 作品选送不超过 9 件。

2. 11 月 15 日前, 各参赛高校将以下材料:

(1) 《参赛登记表》加盖学校团委公章 (扫描成 PDF 格式);

(2) 作品申报书和作品项目书电子版 (word 格式及 PDF 格式);

(3) 作品申报书中《原创性声明》由参赛作者亲笔签名 (扫描成 PDF 格式)。

(4) 项目 1 分钟视频 (按组委会办公室统一标准) 展示 (非必需);

上述材料统一以“校园科技创意大赛+学校名称”命名, 打包压缩后发送到至 hkdxycyds@163.com。联系人: 马福丽, 电话: 0379-65627512, 手机: 15838583421。

3. 现场决赛答辩。答辩分为 PPT 展示与评委问辩两个环节, 每个项目答辩时间约为 8 分钟, 其中 PPT 展示时长不超过 5 分钟 (含视频播放时长), 超时将打断并扣分。具体时

间、形式等另行通知。

六、奖项设置：

设一、二、三等奖和优秀奖若干。

河南省第十七届大学生科技文化艺术节

校园科技创意大赛

作品申报书

作品名称： _____

学校全称： _____

个人申报者姓名

(集体名称)： _____

指导老师姓名： _____

项目研究领域分类

数学 (MA) 计算机科学 (CS) 物理学 (PH)

地球与空间科学 (ES) 医学与健康学 (ME)

工程学 (EN) 动物学 (ZO) 植物学 (BO)

微生物学 (MI) 化学 (CH) 生物化学 (BI)

环境科学 (EV)

原创性声明

我（们）郑重声明：所呈交的参赛作品《_____》，由本人和团队成员独立原创完成，不存在抄袭或部分抄袭的情况。除作品中已注明引用的内容外，参赛作品中不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。

我（们）确认已认真阅读大赛规则并且同意遵守规则。

我（们）确认所有申报资料属实。

我（们）同意河南省第十七届大学生科技文化艺术节指导委员会办公室一年内在国内以任何方式对自己作品著作权的许可使用。

我（们）完全意识到本声明的法律后果，如有纠纷，由本人（团队）承担。

作者签名：

日 期：

申报者基本信息					
作品类别	姓名		学校	需填写学校规范全称，不能用简称	
	专业		年级		
	学历		联系方式		
个人□ 集体□	其他作者情况	姓名	专业	年级	学历
指导教师	姓名		研究方向		
	学历		行政职务/专业技术职务		
参赛作品信息					
作品名称					
作品设计、发明的目的和基本思路					
作品概述	说明：包括创意作品介绍、运用的科学原理等。				
创新点、技术关键和主要技术指标					

<p>作品的应用性、推广价值</p>	
<p>作品在其他机构举行的评审、鉴定、评比、展示等活动中获奖及鉴定结果</p>	
<p>作品所处阶段</p>	<p>() A 实验室阶段 B 中试阶段 C 生产阶段 D____ (自填)</p>
<p>作品推荐意见</p>	<p style="text-align: right;">盖章 (学校团委) 2020年 月 日</p>
<p>辅助材料</p>	<p>说明: 如有对作品进行辅助说明的文档、图片或视频, 可在申报时一并提交, 具体要求为: 图片: JPG 格式, 大小不能超过 5M, 总数不能超过 10 张 视频: MP4、AVI、MOV 等常用视频格式, 时长不超过 1 分钟, 大小不超过 50M</p>

河南省第十七届大学生科技文化艺术节 校园科技创意大赛参赛登记表

学校（盖章）： 2020 年 月 日

姓 名	年级、院系、 专业	作品名称	作品 类别	指导教师

注：类别指按研究领域分为：数学、计算机科学、物理学、地球与空间科学、工程学、动物学、植物学、微生物学、医学与健康学、化学、生物化学、环境科学等。

附件 12

河南省第十七届大学生科技文化艺术节 视频录制规范

视频录制规范建议如下：

一、视频信号源 a. 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。 b. 信噪比：图像信噪比不低于 55dB ，无明显杂波。 c. 色调：白平衡正确，无明显偏色。

二、音频信号源 a. 电平指标 -2db— -8db ，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。 b. 信噪比：不低于 48db。 c. 其他：声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。

三、视频压缩格式及技术参数 a. 压缩格式：采用 H. 264/AVC （MPEG-4 Part10 ）编码格式。 b. 码流：动态码流的码率为 1024Kbps （125KBps ）。 c. 分辨率：采用标清 4:3 拍摄时，设定为 720×576 ；采用高清 16:9 拍摄时，设定为 1280×720。

四、参赛作品视频要求始终全景录制且完整不可以剪辑，不可涉及姓名、学校和个人信息。

五、其他 a. 视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误评审，影响比赛成绩。
b. 视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，文件大小不超过 400M。